Beethoven

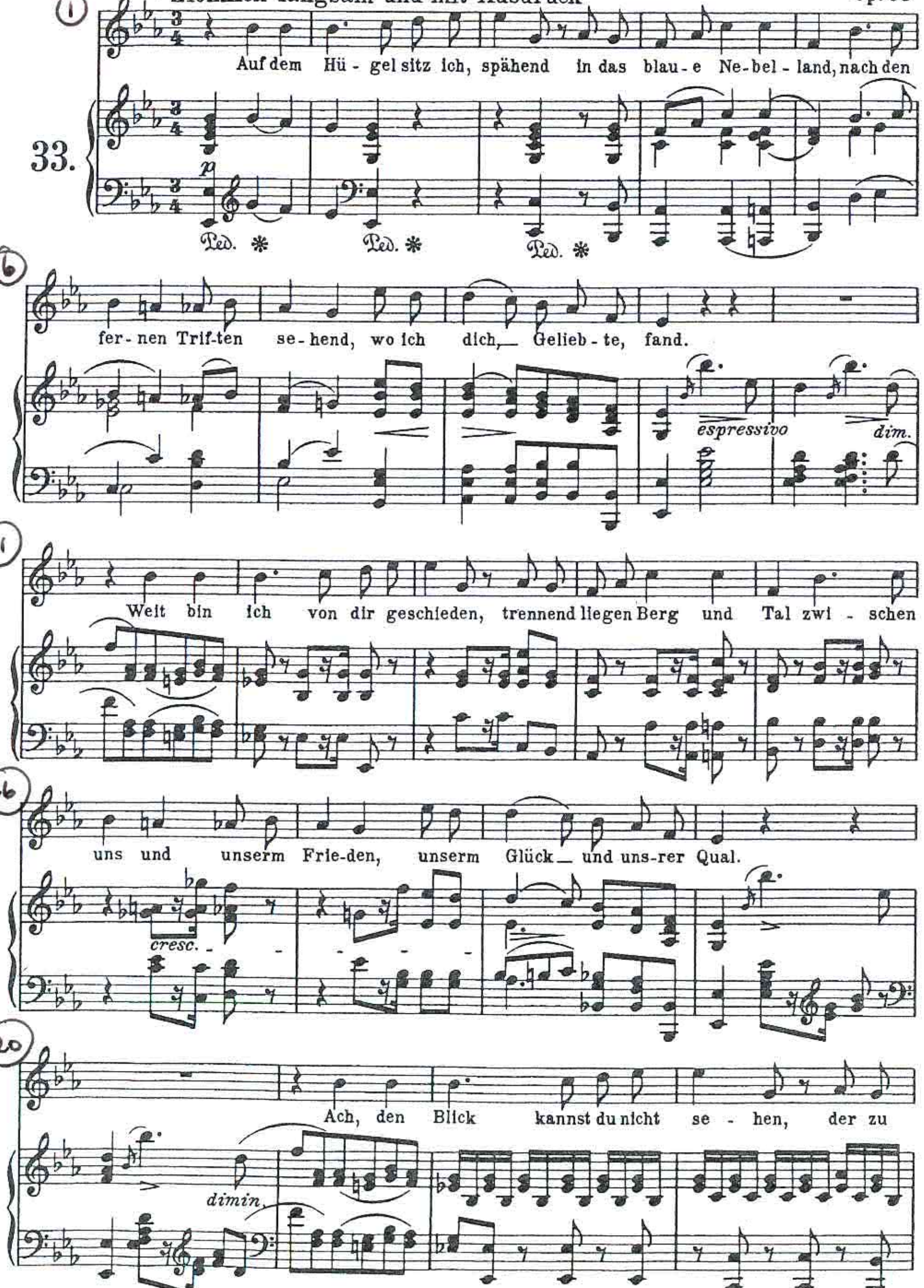
An die ferne Geliebte

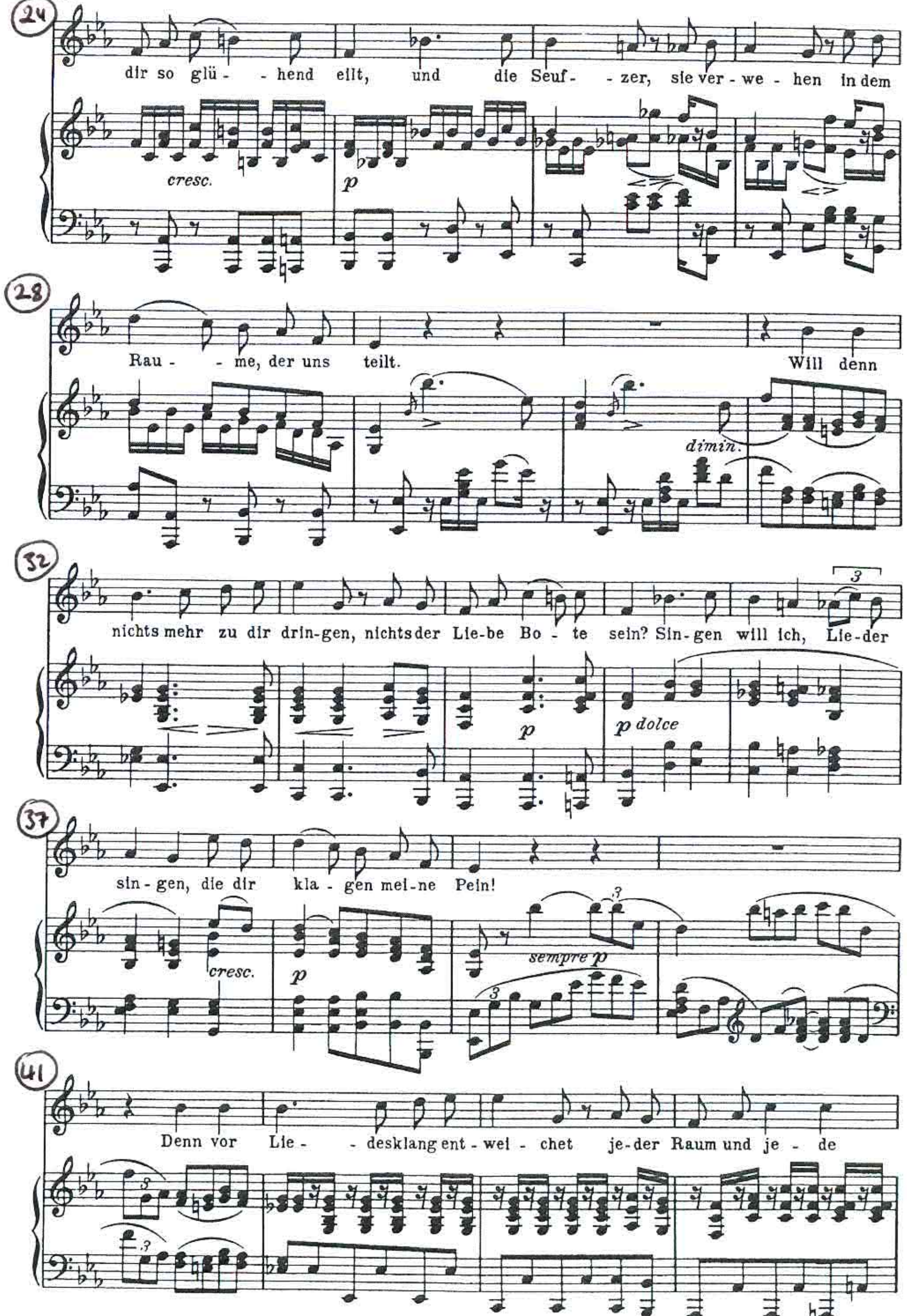
Ein Liederkreis von A. Jeitteles

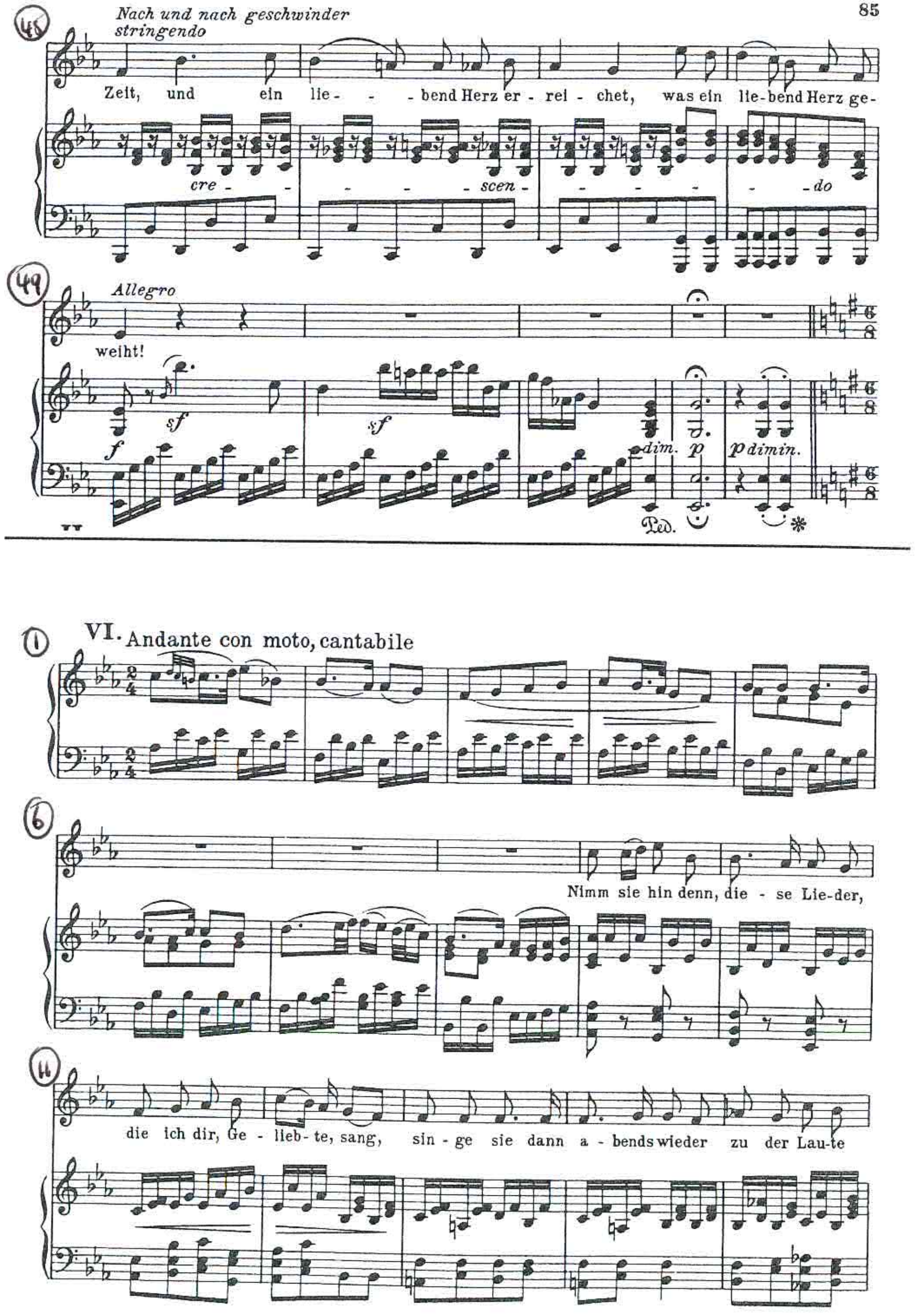
Dem Fürsten Joseph von Lobkowitz gewidmet

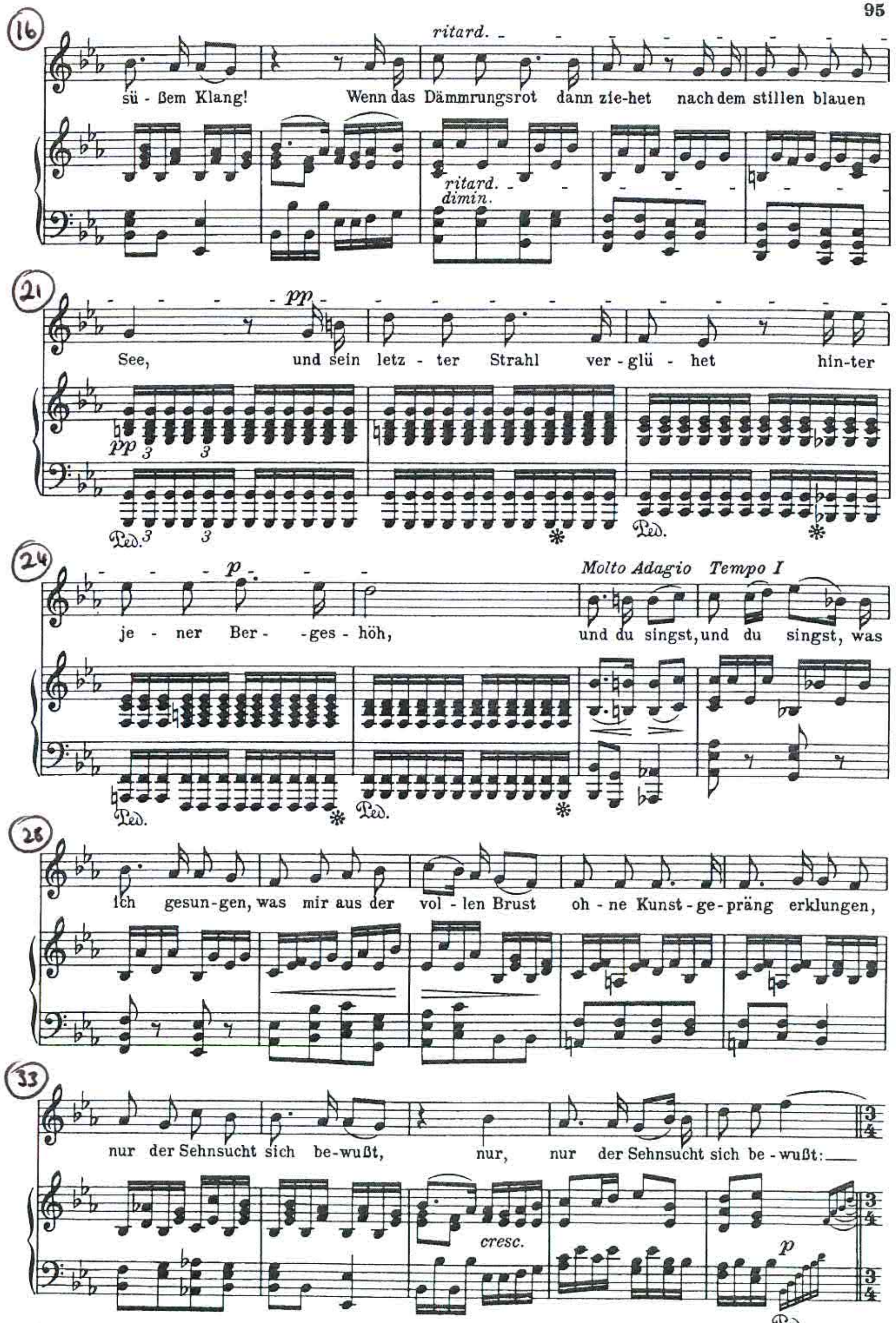
I. Ziemlich langsam und mit Ausdruck

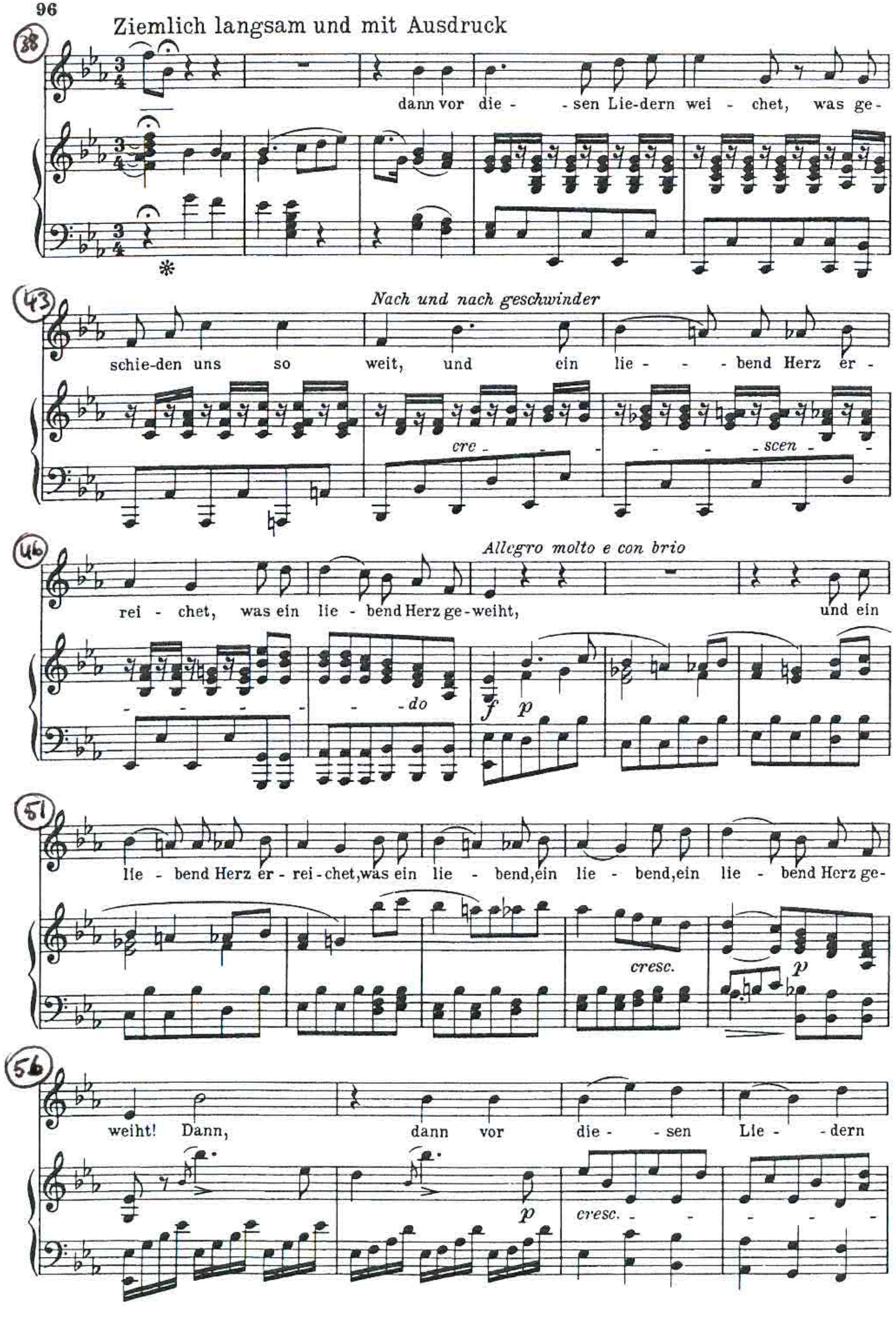
Op. 98

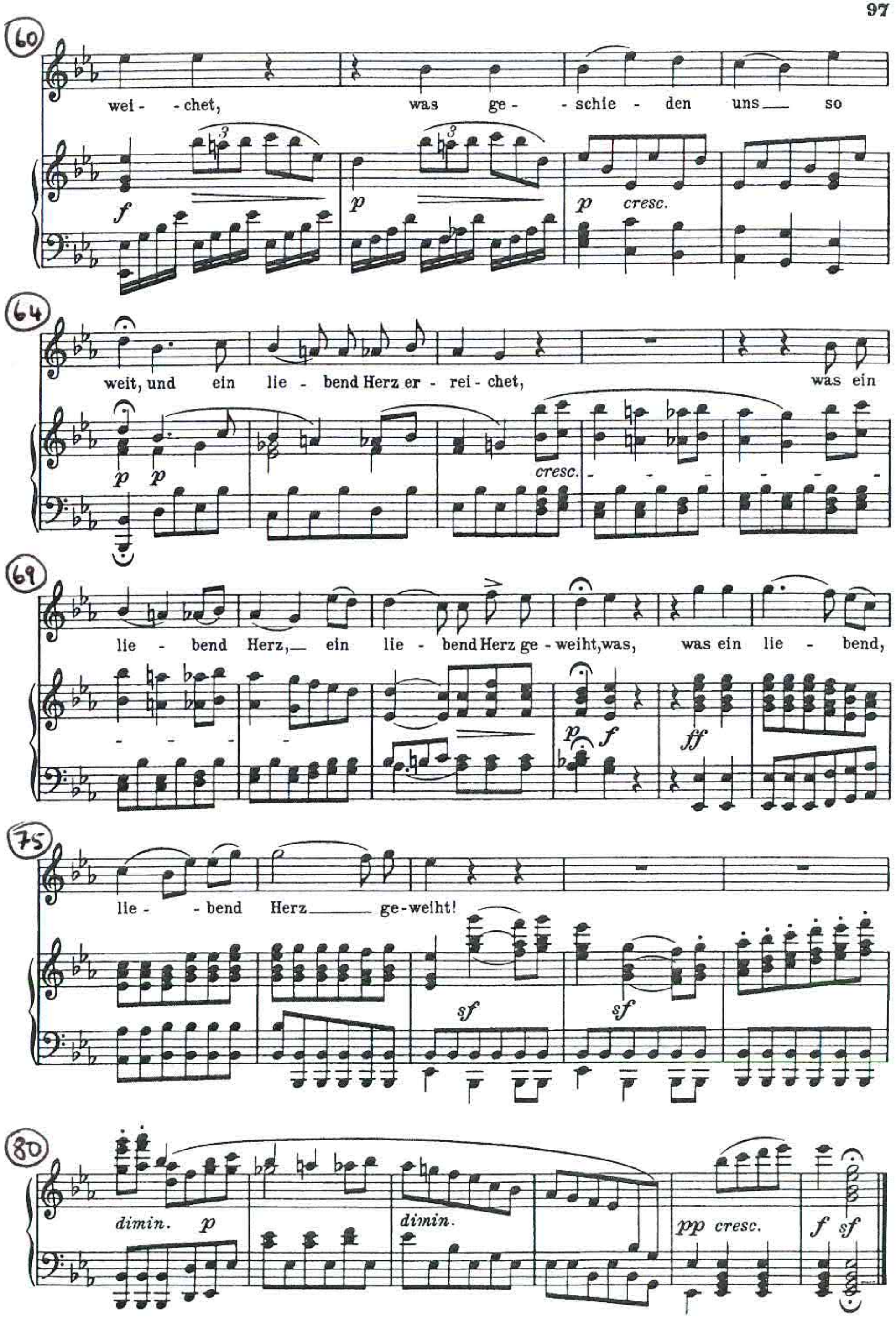





Nach und nach geschwinder
stringendo
Zeit, und ein lie- - - bend Herz er - rei - chet, was ein lie-bend Herz ge-
cre - - - - - scen - - - - - do
Allegro
weiht!
f
sf
sf
dim.
p
p dimin.
Ped.
VI. Andante con moto, cantabile
Nimm sie hin denn, die - se Lie-der,
die ich dir, Ge - lieb-te, sang, sin - ge sie dann a - bends wieder zu der Lau-te


ritard.
sü - ßem Klang! Wenn das Dämmrungsrot dann zie-het nach dem stillen blauen
ritard.
dimin.
pp
See, und sein letz - ter Strahl ver - glü - het hin-ter
pp
Ped.
Ped.
p
Molto Adagio
Tempo I
je - ner Ber- -ges - höh, und du singst, und du singst, was
Ped.
Ped.
ich gesun-gen, was mir aus der vol - len Brust oh - ne Kunst - ge - präng erklungen,
nur der Sehnsucht sich be-wußt, nur, nur der Sehnsucht sich be - wußt:
cresc.
p
Ped.


Ziemlich langsam und mit Ausdruck
dann vor die - - sen Lie-dern wei - chet, was ge -
Nach und nach geschwinder
schie-den uns so weit, und ein lie - - bend Herz er -
cre - - - - scen - -
Allegro molto e con brio
rei - chet, was ein lie - bend Herz ge-weiht, und ein
- - do
f p
lie - bend Herz er - rei - chet, was ein lie - bend, ein lie - bend, ein lie - bend Herz ge-
cresc.
p
weiht! Dann, dann vor die - - sen Lie - - dern
p
cresc.


wei - - chet, was ge - - schie - den uns so
f
p
p cresc.
weit, und ein lie - bend Herz er - rei - chet, was ein
p p
cresc.
lie - bend Herz, ein lie - bend Herz ge - weiht, was, was ein lie - bend,
p f
ff
lie - - bend Herz ge - weiht!
sf
sf
dimin. p
dimin.
pp cresc.
f sf

Beethovens Werke.

Serie 6. Nº 50.

QUARTETT

für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

von

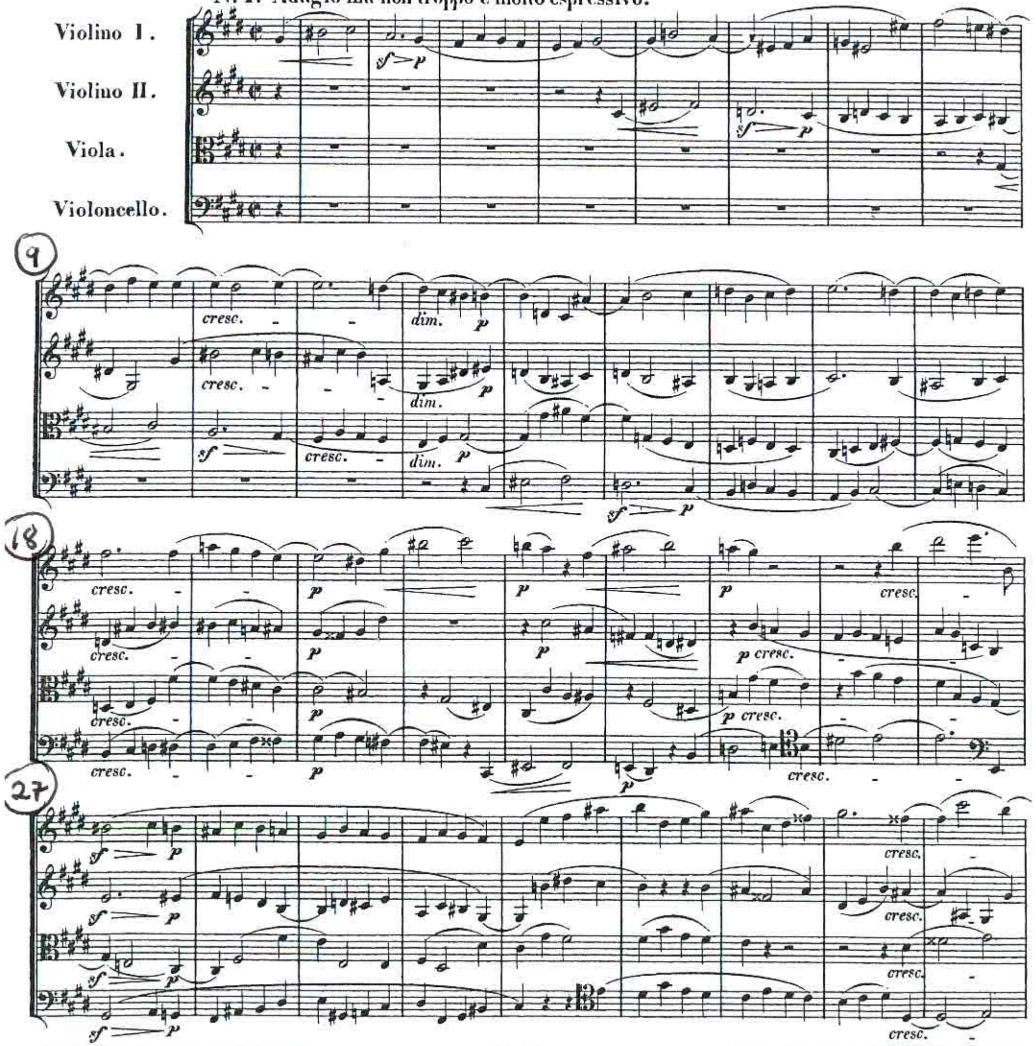
L. VAN BEETHOVEN.

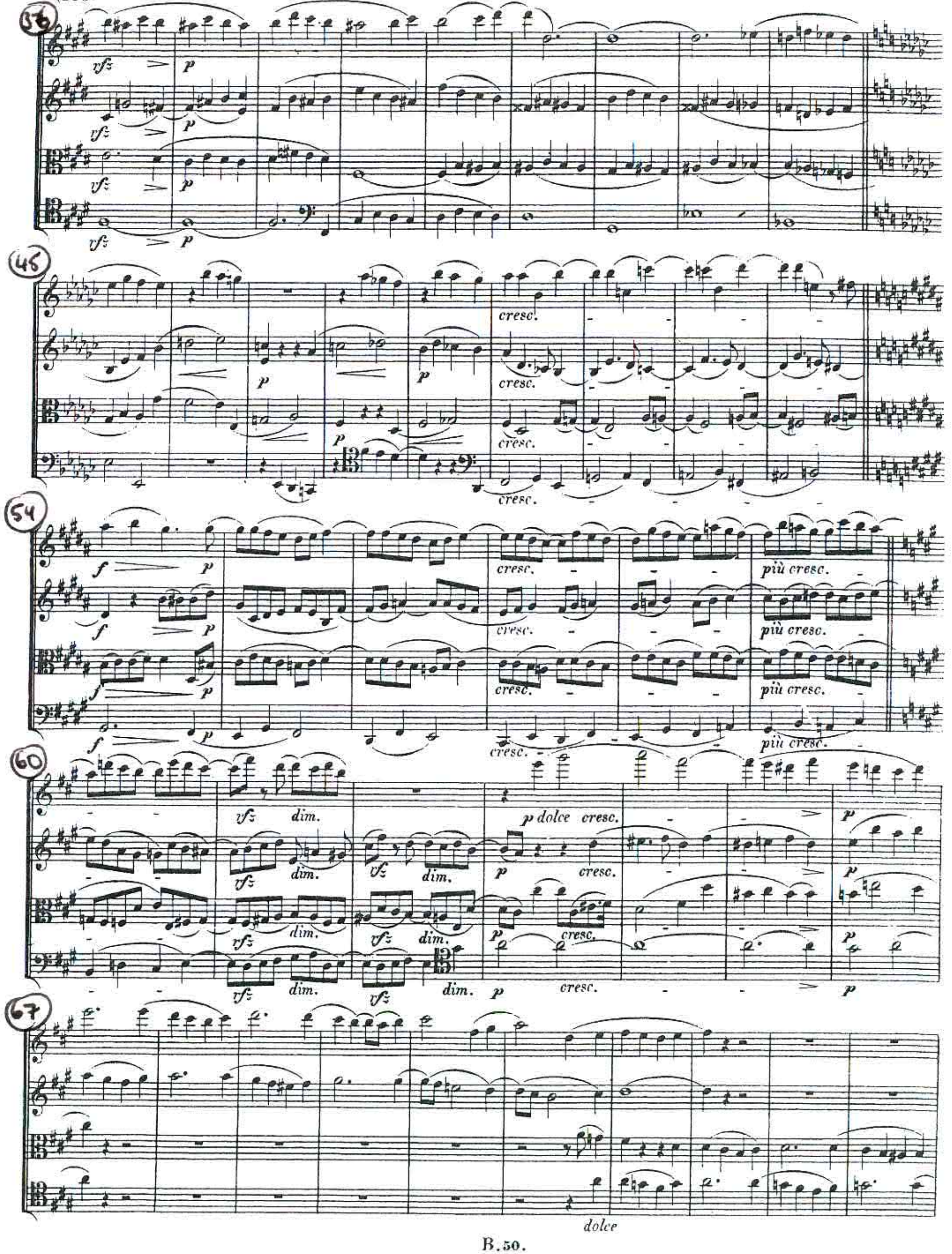
Dem Baron von Stutterheim gewidmet.

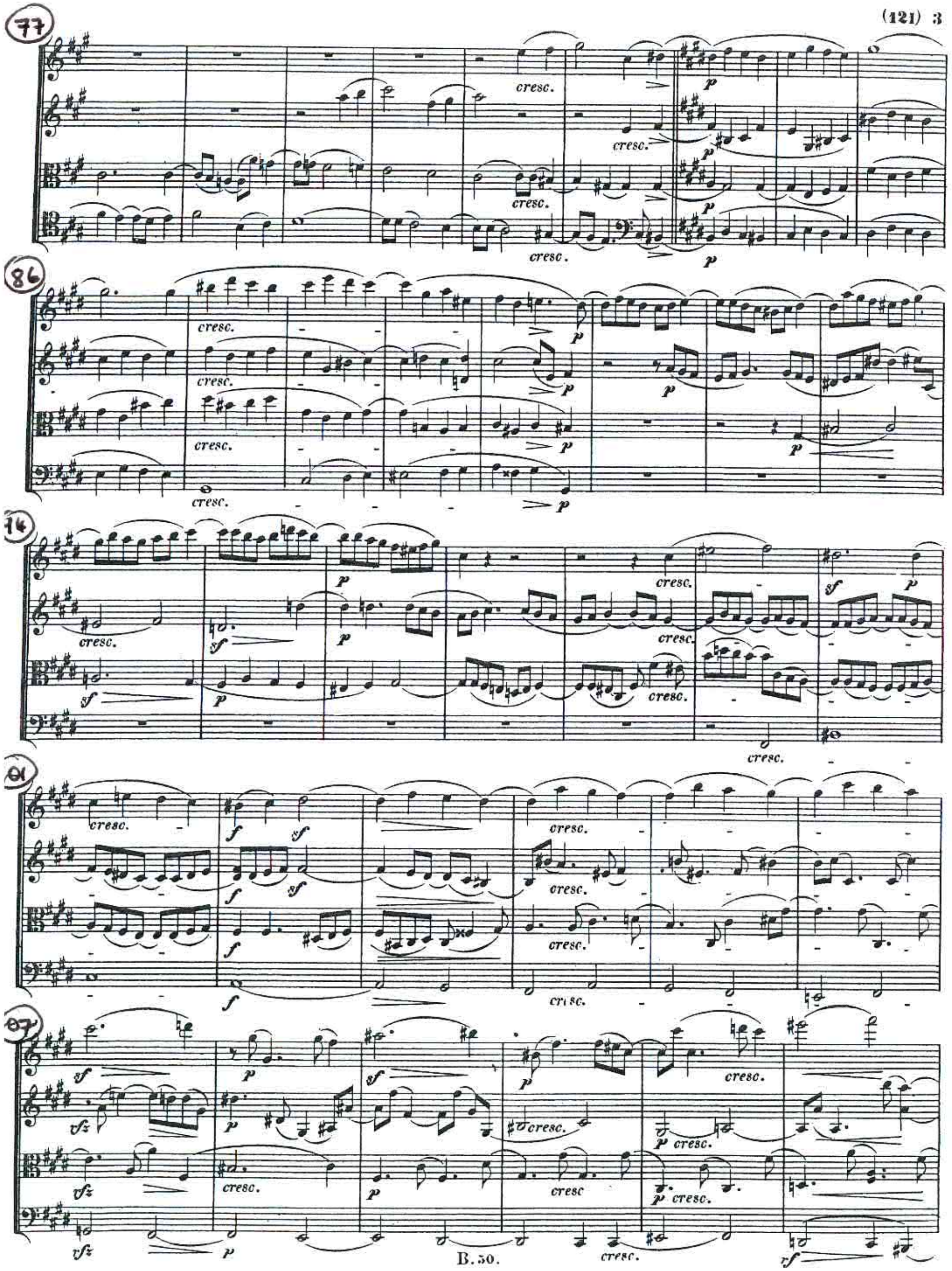
Op. 131.

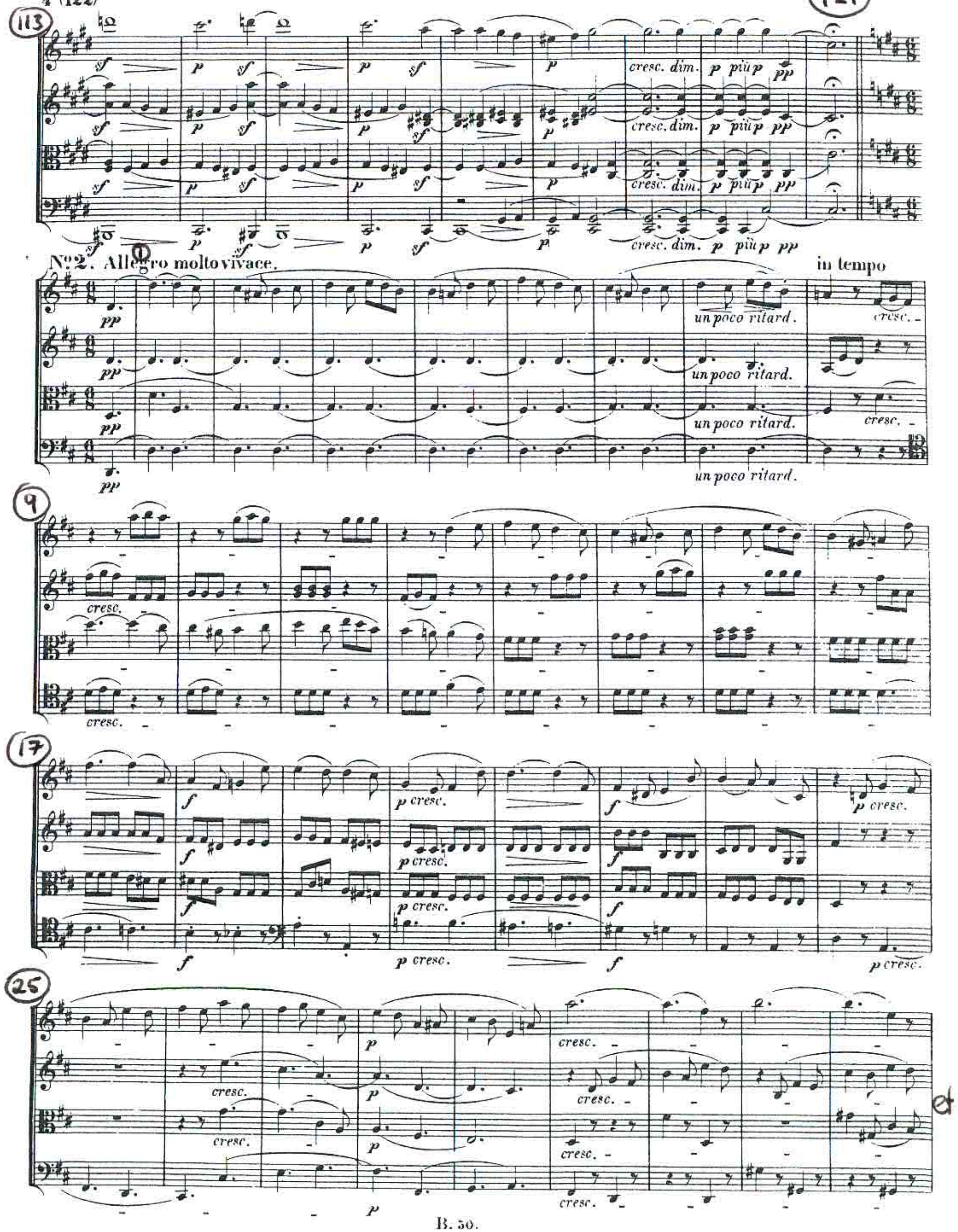
Quartett Nº 14.

Nº 1. Adagio ma non troppo e molto espressivo.






cresc.
p
sf
f
rfz
cresc.


cresc. dim. p più p pp
No 2. Allegro molto vivace.
pp
un poco ritard.
in tempo
cresc.
p cresc.
f

ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell

von

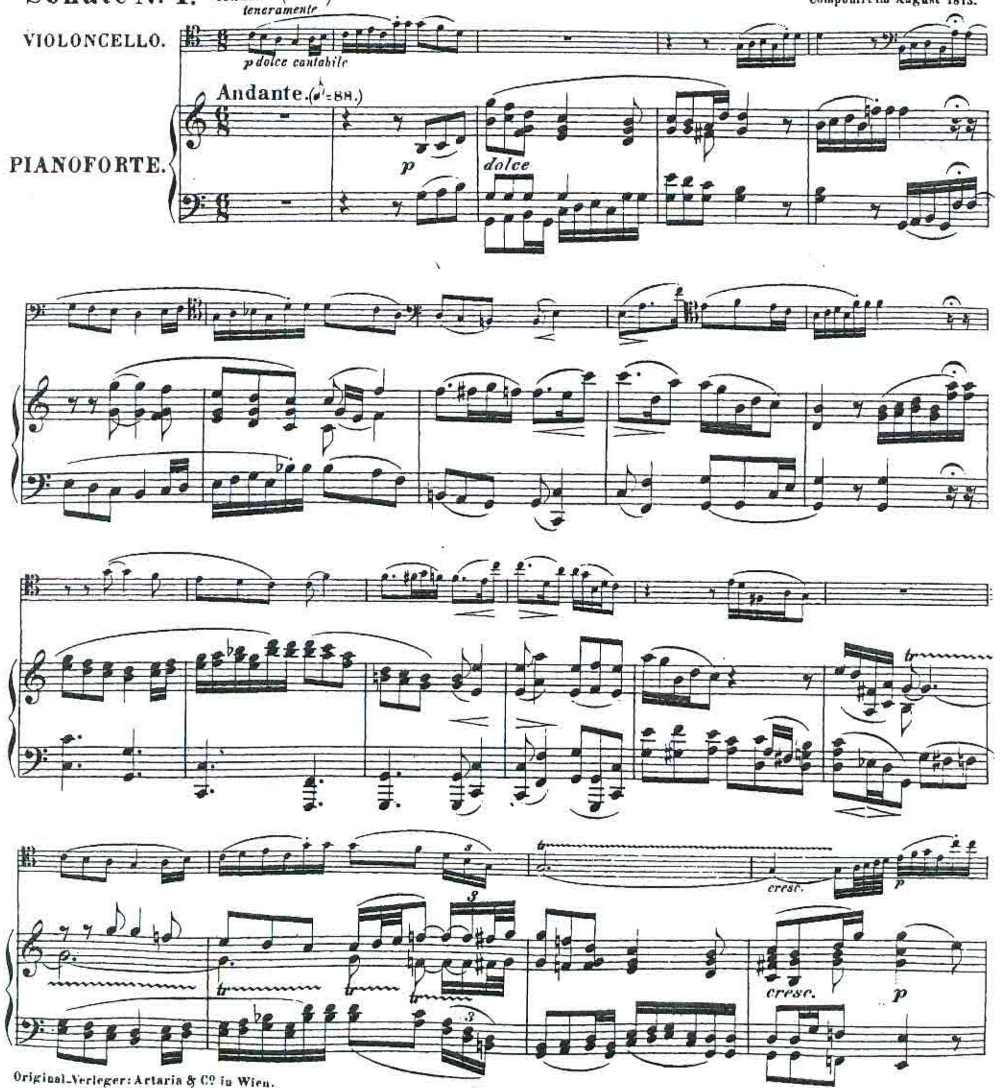
L. VAN BEETHOVEN.

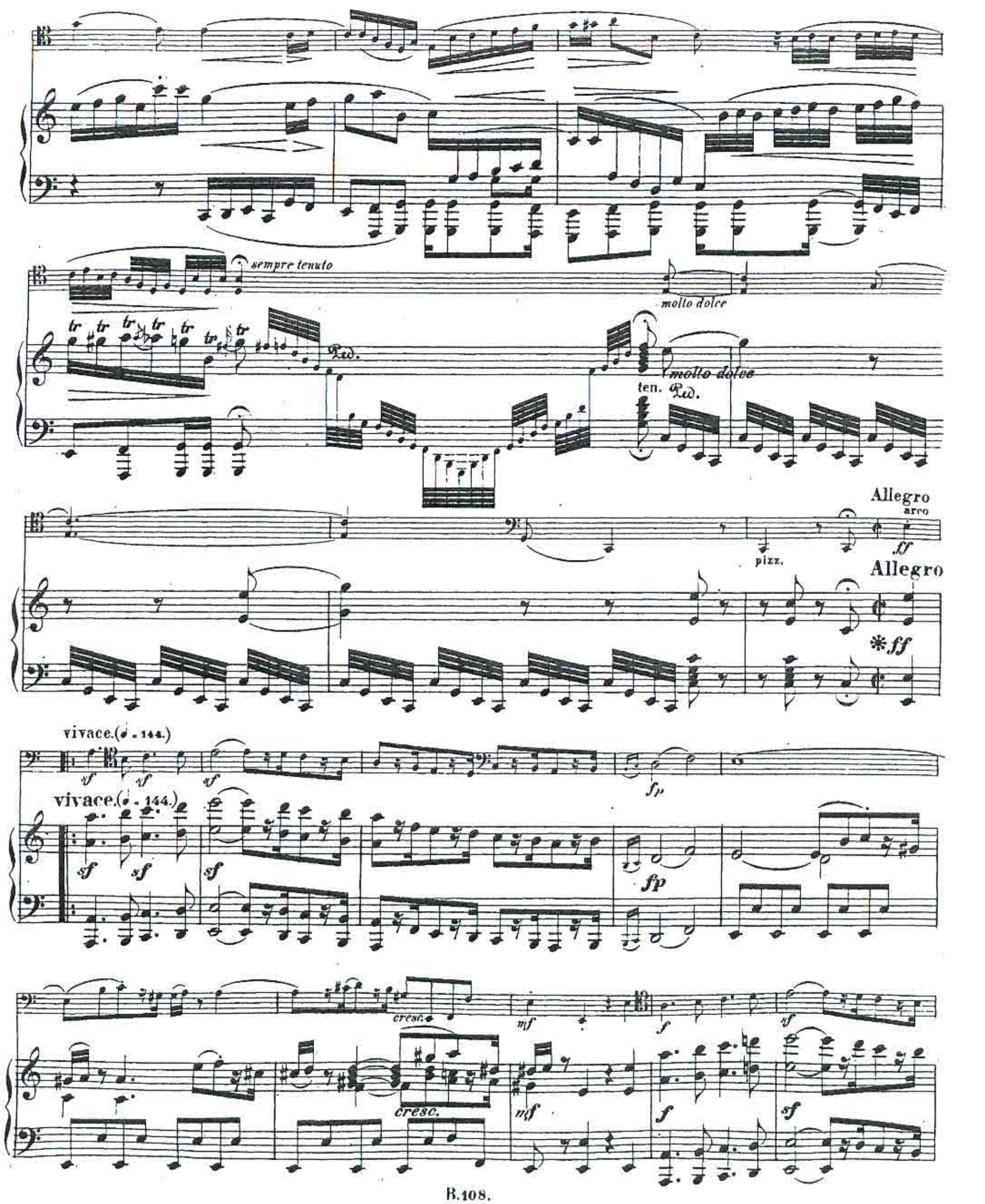
Der Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin von Niszky gewidmet.

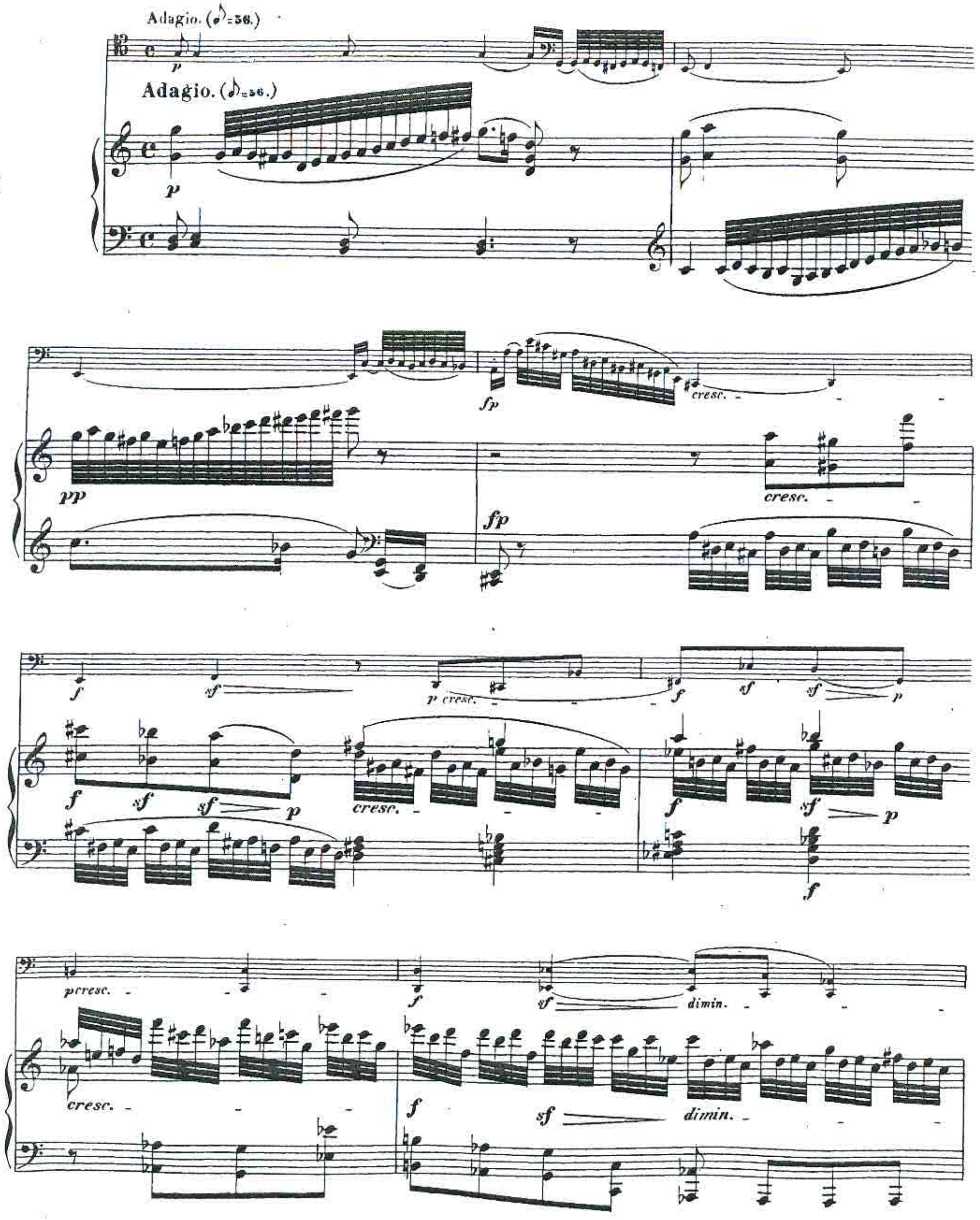
Op. 102. Nº 1.

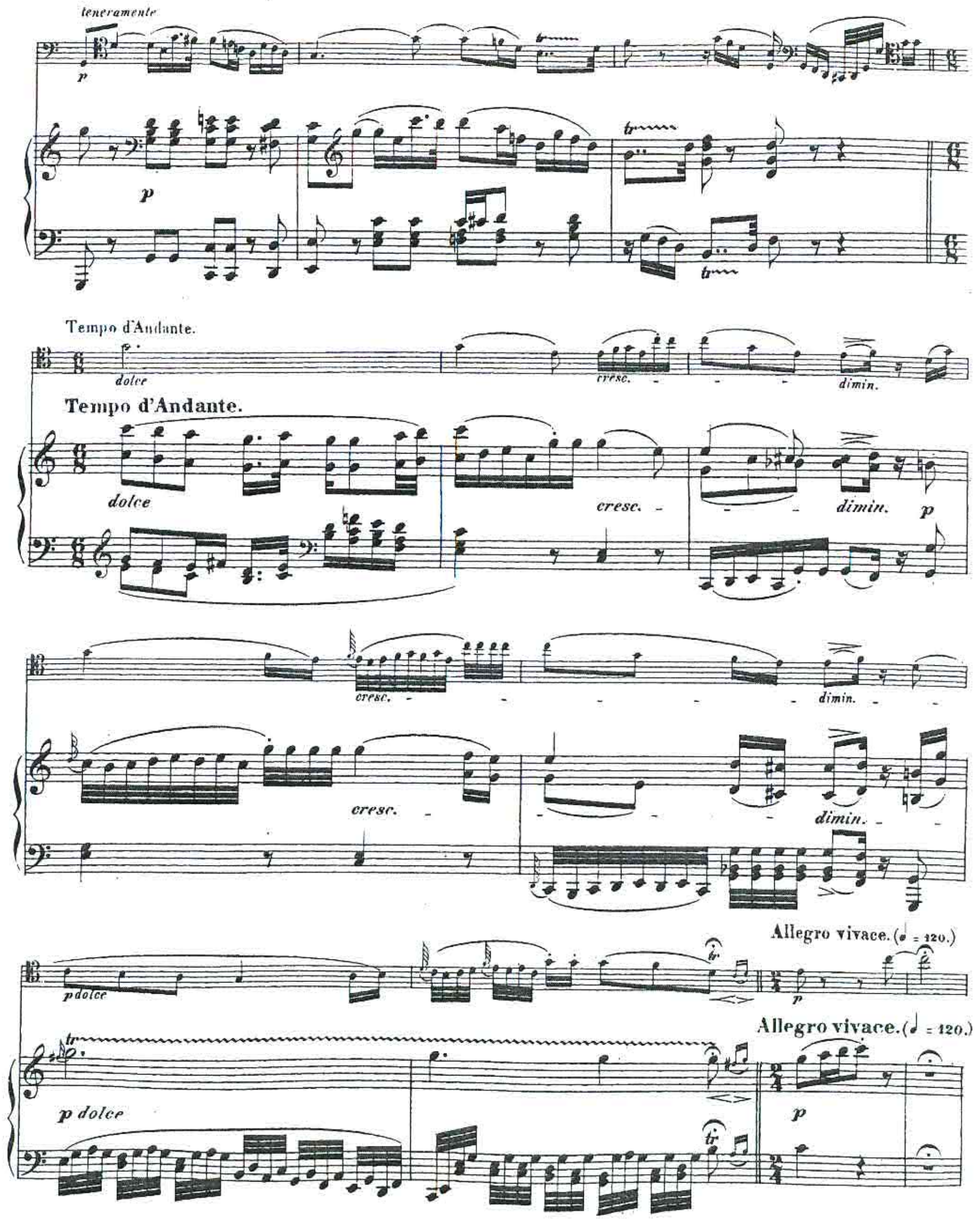
Sonate Nº 4.

Componirt im August 1815.






Adagio. (♪=56.)
p
Adagio. (♪=56.)
p
fp
cresc.
pp
fp
cresc.
f
sf
p cresc.
f
sf
sf
p
f
sf
sf
p
cresc.
f
sf
p
f
pcresc.
cresc.
f
sf
dimin.
f
sf
dimin.


teneramente
p
p
tr
Tempo d'Andante.
dolce
cresc.
dimin.
Tempo d'Andante.
dolce
cresc.
dimin.
p
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
p dolce
Allegro vivace. (♩ = 120.)
tr
p
p dolce
Allegro vivace. (♩ = 120.)
p
tr